

... AND THE
WORLD
IS GETTING
SMALLER
...



A EUROPEAN
THEATRE
ADVENTURE

Lacho Drom

March 31st - April 10th, 2006
Friedrichshafen, Germany

DESCRIPTION OF THE PROJECT

„LACHO DROM“ (ROMANES FOR “THE GOOD PATH”) IS AN INTERNATIONAL YOUTH EXCHANGE ABOUT ROMA CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF A EUROPEAN CONSCIOUSNESS. WHAT HAPPENS IN AN ENCOUNTER OF OVER 50 YOUNGSTERS FROM DIFFERENT EUROPEAN COUNTRIES AND CULTURAL BACKGROUNDS WHO TRY TO SPEAK THE SAME UNIVERSAL LANGUAGE OF THEATRE, MUSIC AND DANCE? WHAT IS THE COMMON RHYTHM OF FLAMENCO, GERMAN SINTI JAZZ AND ORIENTAL MUSIC IN EASTERN EUROPE? WHAT FORMS OF PLAYING THEATER SHALL WE DISCOVER WORKING WITH MUSIC? IN THIS NEW PROJECT “LACHO DROM”, AS A CONTINUATION OF THE SUCCESSFUL PROJECT “A EUROPEAN THEATRE ADVENTURE” IN 2005, YOUNG ROMA AND NON-ROMA WANT TO CREATE A DYNAMIC OF A EUROPEAN YOUTH MOVEMENT AGAINST DISCRIMINATION AND TOWARDS SOCIAL INCLUSION AND PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE.

Projektdarstellung

„Lacho Drom“ (romanes für „der gute Weg“) ist eine internationale Jugendbegegnung über die Romakultur vor dem Hintergrund eines immer näher zusammenwachsenden Europas. Was geschieht bei einem Zusammentreffen von mehr als 50 Jugendlichen aus verschiedenen europäischen Ländern und mit verschiedenen kulturellen Hintergründen, die sich mit den universellen Sprachen des Theaterspielens, der Musik und des Tanzes verständigen? Was sind Gemeinsamkeiten zwischen Flamenco, deutschem Sinti Jazz und der orientalen Musik in Osteuropa? Und welche Möglichkeiten und Geschichten können daraus für das Theater erwachsen? Dieses neue Projekt „Lacho Drom“, knüpft an das überaus erfolgreiche Projekt „A European Theatre Adventure“ im Jahr 2005. Erneut soll versucht werden mit jungen Roma und Nicht-Roma der Diskriminierung entgegenzuarbeiten und eine Basis für Integrieren und die Erhaltung des kulturellen Erbe zu schaffen.



IN THIS NEW PROJECT WE WANT TO DISCOVER THE DIVERSE EUROPEAN ROMA IDENTITY AND CULTURE BY MEANS OF THEATRE, MUSIC AND DANCE. HOWEVER, WE ALSO WANT TO INCREASE THE CONSCIOUSNESS ON THE SITUATION OF ROMA IN GERMANY AND OTHER COUNTRIES AND THE BEHAVIOUR AND INITIATIVES AGAINST DISCRIMINATION IN ORDER TO ESTABLISH A MULTICULTURAL SOCIETY. ONE OF THE MAIN OBJECTIVES OF THE PROJECT IS TO EXPERIENCE THE UNIFYING AND INTENSIVE LIVING, WORKING AND CELEBRATING WITH ONE ANOTHER IN THE FRAME OF THE YOUTH EXCHANGE AND ALSO IN THE ATMOSPHERE OF THE BIGGEST EDUCATIONAL FESTIVAL OF EUROPEAN AMATEUR THEATRE.

Es soll die Vielfalt der Kultur und Identität der Roma mittels Theater, Musik und Tanz entdeckt werden. Es soll aber genauso auf die Situation von Roma in Deutschland und anderen Ländern eingegangen werden um den Blick für das eigene Verhalten und Eigeninitiative gegen Diskriminierung und für eine multikulturelle Gesellschaft zu schärfen. Und es soll den jungen Roma ein Forum angeboten werden, auf dem Sie Integration auch als eine eigenverantwortliche, aktive Aufgabe begreifen. Hauptziele des Projekts sind intensives Aufeinandertreffen, Zusammenarbeiten, Zusammenleben und Feiern mit Anderen im Rahmen des Jugendaustausches zu erleben und dies einzubetten in die Atmosphäre des größten europäischen Amateurtheaterfestivals.

A EUROPEAN THEATRE ADVENTURE

FROM APRIL 8TH TO 17TH, 2005 OVER 50 YOUNG ROMA AND NON-ROMA FROM SPAIN, HUNGARY, ROMANIA, BULGARIA, GREECE AND GERMANY UNITED IN THE FESTIVAL TO FIND OUT MORE ABOUT THE COMMON HERITAGE AND CULTURE. A PUBLIC CELEBRATION ON APRIL 8TH, THE INTERNATIONAL ROMA DAY, WELCOMED THE PARTICIPANTS AND A PERFORMANCE IN THE FESTIVAL IN FRONT OF OVER 200 SPECTATORS COMPLETED A SUCCESSFUL WORK AND UNFORGETTABLE EXPERIENCE.

THE “EUROPEAN THEATRE ADVENTURE” WILL CONTINUE IN 2006 WITH A NEW PROJECT IN THE FESTIVAL IN GERMANY, WITH A FILM PROJECT IN BARCELONA, WITH THE SUPPORT OF YOUNGSTERS TO PARTICIPATE IN THE EUROPEAN VOLUNTARY SERVICE AND WITH THE SUPPORT OF LOCAL INITIATIVES OF ROMA YOUNGSTERS.

ROMA CULTURE

ALTHOUGH ROMA PEOPLE, WHO HAD ORIGINALLY COME AS NOMADS FROM INDIA, HAVE BEEN LIVING IN ALL PARTS OF EUROPE FOR 6 – 8 CENTURIES, THEY HAVE BECOME ONE OF THE MOST DISCRIMINATED ETHNIC MINORITIES IN EUROPEAN HISTORY AND PRESENCE. IN SPITE OF THAT THE CULTURE HAS INFLUENCED LOCAL CULTURE, E.G. FLAMENCO IN ANDALUCIA, BUT HAS ALSO ADAPTED TO IT. IN THE YOUTH EXCHANGE WE WANT TO DISCOVER THE DIVERSITY, BUT ALSO THE COMMON HERITAGE OF ROMA CULTURE.



Sinti und Roma Kultur

Auch wenn die Roma, die ursprünglich als Nomaden aus Indien kamen, schon seit sechs bis acht Jahrhunderten über alle Teile Europas zerstreut leben, wurden sie zu einer der am meisten diskriminierten Minderheiten der europäischen Geschichte und Gegenwart. Dennoch hatte ihre Kultur viele Einflüsse auf lokale Traditionen und Sitten, z.B. der Flamenco in Andalusien und sie hat sich immer auch den regionalen Kulturen angepasst hat. Die Qualitäten dieses über die Jahrhunderte gewachsenen Gebens und Nehmens werden nach wie vor überlagert durch die soziale Ausgrenzung, die Bildungsferne und nicht selten materielle Verelendung der Sinti und Roma in weiten teilen Europas. In diesem Jugendaustausch soll die große Vielfalt und die wechselseitigen kulturellen Einflüsse der Roma - Kultur entdeckt werden.

THEATERTAGE AM SEE (INT. THEATRE DAYS AT THE LAKE CONSTANCE, GERMANY)

THE „THEATERTAGE AM SEE“ HAS BEEN AN INTERNATIONAL AMATEUR THEATRE FESTIVAL IN FRIEDRICHSHAFEN AT THE LAKE CONSTANCE, GERMANY, FOR OVER 20 YEARS. EVERY YEAR SEVERAL GENERATIONS OF DIFFERENT NATIONAL ORIGIN AND PEOPLE WITH AND WITHOUT HANDICAPS COME TOGETHER AT THE SPECTACLES OF CHILDREN, YOUTH, SCHOOL AND GENERAL AMATEUR THEATRE. MOREOVER THEY COME TOGETHER AS WELL IN ONE OF OVER 25 WORKSHOPS TO A CHEERFUL MEETING OF WORKING, STUDYING, ASTONISHING AND CELEBRATING WITH ONE ANOTHER. IN PARTICULAR THE FESTIVAL MAINTAINS CLOSE CONTACTS TO THEATRE GROUPS IN ENTIRE EUROPE AND SUPPORTS WITH THE ENCOUNTER THE LIVING TOGETHER IN THE “EUROPEAN HOUSE”. THE FESTIVAL PURSUES A POLITICAL CULTURAL CONCEPTION, IN WHOSE CENTER THE ACTIVE PARTICIPATION OF HUMANS IN CULTURAL PROCESSES IS LOCATED. MAIN OBJECTIVE OF THE ASSOCIATION IS THE PROMOTION OF A BROAD, CREATIVE POTENTIAL AND COMMITMENT, WHICH ARE EXTREMELY IMPORTANT FOR THE FUTURE OF OUR SOCIETY.

Theatertage am See

Seit 22 Jahren findet alljährlich im April ein internationales Amateurtheaterfestival in Friedrichshafen am Bodensee statt, das seit langem einen Spitzenplatz im Bereich der theaterpädagogischen Fortbildungsangebote in Europa behauptet. Alljährlich gegeneinander unter einem anderen Motto in der Bodensee-Schule St. Martin Generationen, Menschen unterschiedlichster nationaler Herkunftsländer und Menschen mit und ohne Behinderungen zu Kinder-, Jugend-, Schul- und allgemeinem Amateurtheater. Viele nehmen teil an einem von mehr als 25 Theaterworkshops und 25 Projektangeboten an Jugendgruppen und Schulen. Mehrere 1000 Menschen finden sich zu einem fröhlichen Stelldichein des miteinander Arbeitens, Lernens, Staunens und Feierns. Insbesondere pflegen die THEATERTAGE enge Kontakte zu Amateurtheatergruppen in ganz Europa und unterstützen durch die unmittelbare Begegnung der Menschen das Zusammenleben im „europäischen Haus“. Das Festival verfolgt eine kulturpolitische Konzeption, in deren Mittelpunkt die aktive Beteiligung der Menschen an kulturellen Prozessen steht. Hauptanliegen des Fördervereins THEATERTAGE AM SEE ist die Förderung eines breiten, kreativen Potentials und Engagements, das für die Zukunft unserer Gesellschaft äußerst wichtig ist. Das Festival überschreitet mit dieser Konzeption den Erlebnischarakter vieler kultureller „Events“. Die Menschen nehmen „Spuren“ mit nach Hause, die als Impulse der Bildung und Weiterentwicklung ihren Alltag bereichern. Das Motto für das Jahr 2006 ist „Theater und Musik“, dieses Projekt wird dazu sicher einen wichtigen Beitrag beisteuern.

PARTICIPATION

WE ENCOURAGE EVERYBODY WHO IS INTERESTED AND HIGHLY MOTIVATED TO EXPERIENCE CULTURAL WORK, TO MEET NEW PEOPLE FROM DIFFERENT COUNTRIES AND DIFFERENT CULTURES, WHO WANTS TO BE PART OF THE INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL AND / OR WHO WANTS TO FIGHT AGAINST DISCRIMINATION. WE DO NOT ASK FOR THEATRE EXPERIENCE, BUT FOR GREAT MOTIVATION.



Teilnahme

Wir ermutigen jeden zur Teilnahme, der interessiert an und zu begeistern ist für interkulturelle Arbeit, der Menschen verschiedener Länder und Kulturen kennenlernen möchte, der Teil eines internationalen Theaterfestivals sein will und / oder der gegen Diskriminierung kämpfen möchte. Theatererfahrung wird nicht erwartet, dafür aber große Motivation.

WHO – YOUNG PEOPLE FROM 18 TO 25 YEARS

WHERE – FRIEDRICHSHAFEN ON THE LAKE CONSTANCE, SOUTH GERMANY

WHEN – PROJECT: FEB - JUNE 06; ACTIVITIES: MARCH 31ST – APRIL 10TH, 2006

JUNGE MENSCHEN ZWISCHEN 18 UND 25 JAHREN - **WER**
FRIEDRICHSHAFEN AM BODENSEE - **WO**
VOM 31. MÄRZ BIS 10. APRIL 2006- **WANN**

Contact

Jonathan Mack
Wilhelmskirch 337
88263 Horgenzell
Tel. +49 7504 536
Fax. +49 7504 91029
jonathan.mack@web.de
www.theatertageamsee.de